

92. NGÀY VỀ

Lc 15, 11-31_HL

IMPRIMATUR, Nha Trang 30.6.2020

Mi Tram

The musical score is written for a single voice in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of several staves of music with Vietnamese lyrics. The lyrics are arranged in three columns, each corresponding to a different vocal line or verse. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The score ends with a double bar line.

1. Trong bóng đêm cuộc đời Người gọi tôi quay gót.
2. Bao tháng năm qua rồi Người gọi tôi quay gót.
3. Cha vẫn thương tôi hoài Người gọi tôi quay gót.

1. Trong âm u cuộc đời Người gọi tôi trở về.
2. Bao gian lao ê chề Người gọi tôi trở về.
3. Cha trung kiên câu thề Người gọi tôi trở về.

1. Hãy bước nhanh quay về dù đường xa muôn lối.
2. Hãy bước nhanh quay về dù tội con đồ thắm.
3. Hãy bước nhanh quay về dù tình phai hương sắc.

1. Hãy trở gót lui về dù đường ngăn núi đồi.
2. Hãy trở gót lui về dù đời con đã tàn.
3. Hãy trở gót lui về dù đời vương bóng mờ.

ĐK. Tôi, tôi sẽ trở về về cùng cha tôi và
thưa với Người: Con đã lỗi phạm với Trời và với
cha. Tôi, tôi sẽ trở về, về cùng cha tôi và

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn – hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>