

Love Story

y Ray Mak
l by Zealy Fantasy

Composed by T

$\text{♩} = 123$

The first system of the musical score for 'Love Story' is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 123. The music is written for piano with a mezzo-piano (mp) dynamic. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Below the staff, there are three measures of a continuous eighth-note pattern, each marked with a fermata and the word 'sim.' (similando).

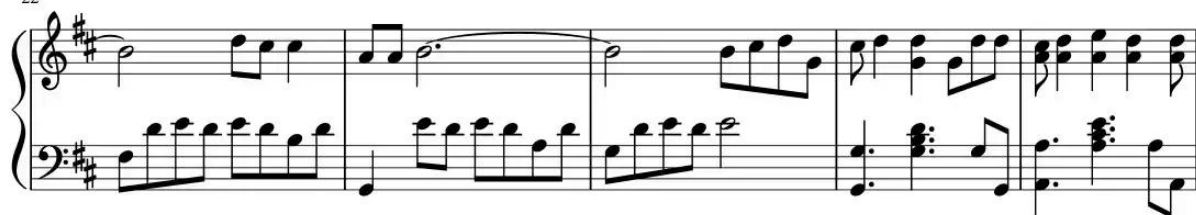
The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest marked with the number 5. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The system concludes with a half-note chord in the right hand and a half-note in the left hand.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest marked with the number 10. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The system concludes with a half-note chord in the right hand and a half-note in the left hand.

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest marked with the number 14. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The system concludes with a half-note chord in the right hand and a half-note in the left hand.

The fifth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest marked with the number 18. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The system concludes with a half-note chord in the right hand and a half-note in the left hand.

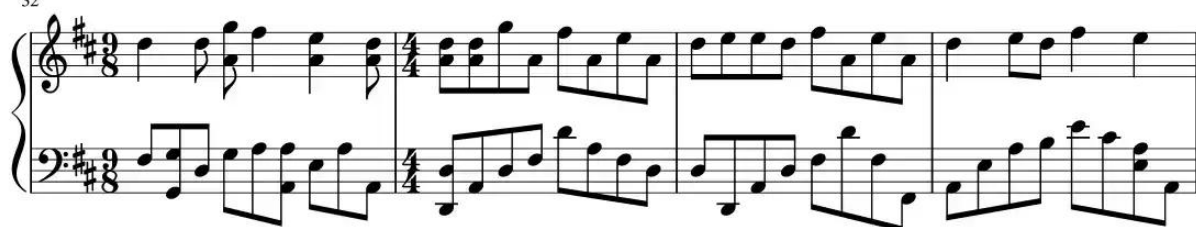
22



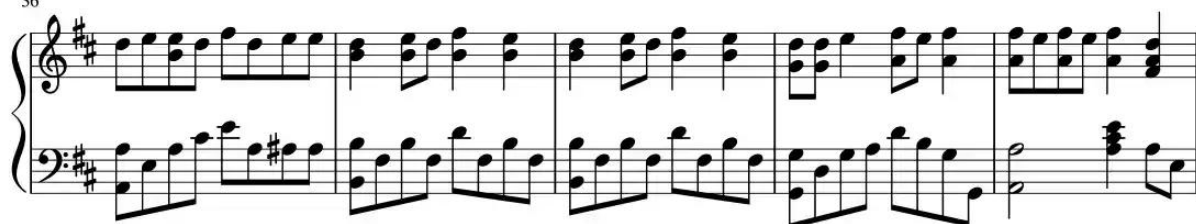
27



32



36



41



46



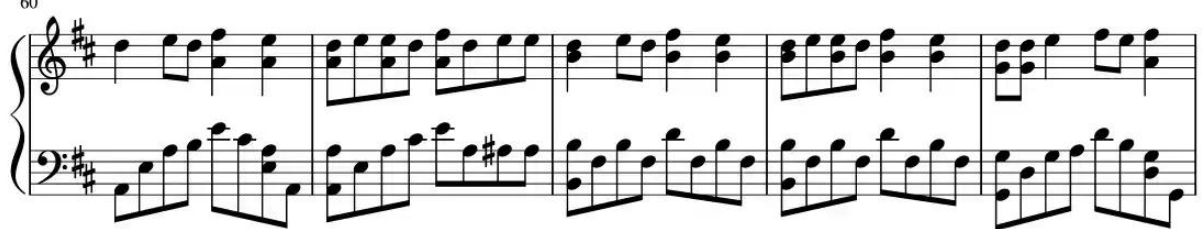
51



56



60



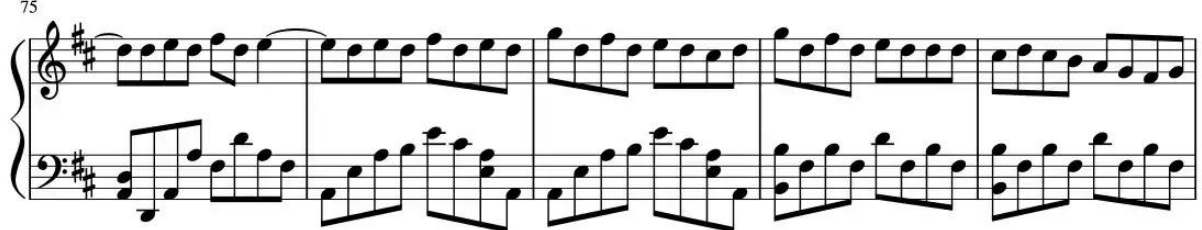
65



70



75



80

85

90

pp

95

100

104

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn – hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>