

BLACK MAGIC WOMEN

As recorded by Santana

(From the 1968 Album ABRAXAS)

Transcribed by cbliss66@aol.com

Words and Music by Santana
Arranged by Santana

Standard E tuning

A Intro

Moderate Latino Rock ♩ = 120

1

Gtr I Electric Piano

T	1	3	2	1	3	0	3	1	3	2	1	3
A	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2	2
B												

4

T	1	3	2	1	3	0	3	1	3	2	1	3	0	3	1	3	2	1	3
A	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2	2
B																			

Gtr II Slightly Dirty Guitar sound

T	8	6	(6)	7	9	7	(7)	6	8
A									
B									

P sl. sl. H P

8

T	1	3	2	1	3	0	3	1	3	2	1	3	0	3	1	3	2	1	3
A	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2	2
B																			

T	6	(6)	8	7	9	7	(7)
A							
B							

sl. sl.

12

Gm Dm7

T 1 3 1 3 0 3 (3) 5
A 0 2 0 2 (3)
B 0 2 0 2 (3)

sl. sl.

16

T 10 8 6 5 (5) 8 6 5 3 (3)
A
B

sl. let ring

B 1st Solo
Dm Am7

Gtr II Full Full Full Full Full
T 13 13 13 (13) 10 13 (13) (13) 10 13 10 12 12 (12) 10 9
A
B P P sl.

Gtr I

T 10 (10) 12
A 10 (10) 12
B 12 (12) 12

24

Dm Gm7

Full Full Full Full Full

sl. P P P P

T 12 13 12 13 12 10 13 13 13 13 13 10 13 10 12 (12)12 10 10 12 13

A 9 10 10 13 13 12 10 13 13 13 13 10 13 10 12 (12)12 10 12 11

B

T 10 10 (10) 10

A 10 10 10 10

B 12 (12) 12 10

28

Dm Am7 Dm

Full 1 1/2 Full

sl. P H H P

T (13) 15 (15) (15)13 13 17 (17) 10 12 (12)12 10 12 10 12 10 12 10

A (13) 15 (15) (15)13 13 17 (17) 10 12 (12)12 10 12 10 12 10 12 10

B

T 10 10 10 10 10 10 10 10

A 10 10 10 10 10 10 10 10

B 12 12 12 12 12 12 12 12

[C] Piano Solo

32

sl. sl. sl.

T 12 10 12 11 10 8 10 10 10 10 (10) 10 10

A 12 10 12 11 10 8 10 10 10 10 (10) 10 10

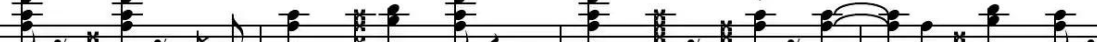
B 12 10 12 11 10 8 10 10 10 10 (10) 10 10

T 10 10 10 10 (10) 10 10

A 10 10 10 10 (10) 10 10

B 12 10 12 10 (12) 10 12 12 10 12 x x

H

36 

D 1st Verse

B 1st Verse

The musical score for the first verse of 'The Sound of Silence' is presented in three parts: a vocal line and two guitar parts. The vocal line, in treble clef with a key signature of one flat, begins with a 40-measure rest, followed by the lyrics 'Hello, hello, good-bye, good-bye, silence.' The guitar parts are in standard tuning. Guitar I (Gtr I) plays a series of chords: F major, C major, G major, D major, and E major. Guitar II (Gtr II) plays a series of chords: F major, C major, G major, D major, and E major. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 10, and the second system contains measures 11 through 20. The vocal line is written in a single staff, and the guitar parts are written in two staves.

40

Hello, hello, good-bye, good-bye, silence.

Gtr I

Gtr II

T 10 10 10

A 10 10 10

B x 12 12 12

10 x x 10 9 10 (10) 10 10

10 x x 10 9 10 (10) 10 10

12 x x (10) 10 10

[illegible][illegible]**E 2nd Verse**[illegible]

56

T

A 12 x x x 12 x x x 12 5 5 5 5 8 7 5 8

B 12 x x x 12 x x x 12 7 5 5 5 5 5 5 5

60

D5 A5

H P

64

Dm7 Dm7 **F** 2nd Solo Dm7

Gtr II

Full Full Full Full Full Full

P P P P P sl.

Gtr I

68

Am7 Dm7

sl. sl. H P P

71

Dm7 Gm7

Full 13 15 (15) (15) 13 15 (15)(15)(15) 13 1 1/2 (17) 12

P P sl. P

T 5 x 5 x 5 5 10 x 10 x 10 10 10 x 10 x 10 10
A 6 x 6 x 6 6 11 x 11 x 11 11 11 x 11 x 11 11
B 5 x 5 x 5 5 10 x 10 x 10 10 10 x 10 x 10 10

74

Dm7 Am7 Dm7

Full 10 12 10 12 13 12 10 13 (13) 10 13 10 12 (12)(12) 10 12 10 (10) 10 13 10 12 (12)(12) 10

H P H H P P P P P P P P

T 5 x 5 x 5 5 5 x 5 x 5 5 5 x 5 x 5 5 5 x 5 x 5 5
A 6 x 6 x 6 6 6 x 6 x 6 6 6 x 6 x 6 6 6 x 6 x 6 6
B 5 x 5 x 5 5 5 x 5 x 5 5 5 x 5 x 5 5 5 x 5 x 5 5

77

Dm7 Dm7

Full Full Full Full Full Full Full

13 (13) 15 (15) 13 (13) 12 (12) (12) 13 (13) 10 13 10 12 12 10 9

sl.

T A B

T A B

80

Am7 Dm7

1/2 Full Full Full

9 10 10 13 (13) (13) 10 13 (13) (13) (13) 10 10 13

sl. P

T A B

T A B

83

Dm7 Gm7

Full Full 1 1/2 Full Full

T (13) 10 10 12 11 10 12 13 (13) 15 (15) 17 (17) 20 (20) (20)

A 10 10 12 11 10 12 13 (13) 15 (15) 17 (17) 20 (20) (20)

B 10 10 12 11 10 12 13 (13) 15 (15) 17 (17) 20 (20) (20)

86

Dm7 Am7 Dm7

Full Full

T (20) 12 (12) (12) (12) 13 10 (10) 10 13 10 13 10 13 10 13 10 12 10 12 10 12 10

A 12 (12) (12) (12) 13 10 (10) 10 13 10 13 10 13 10 13 10 12 10 12 10 12 10

B 12 (12) (12) (12) 13 10 (10) 10 13 10 13 10 13 10 13 10 12 10 12 10 12 10

sl. H H P H P H P P H P P H P

96

Gm D5 Gsus2/A

T
A
B

H P

H Outro

100

Dm7

T
A
B

P

sl. sl.

Gtr I

T
A
B

104

H P

sl. sl.

T
A
B

108

T
A
B

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>