

S.136 No.2

Allegro non molto (♩ = 100)

Piano

molto leggero

ten.

f

dolce

cresc.

f

p

8

4 3 2

3

8

12

Musical notation for a piano piece, consisting of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

- System 1 (Measures 15-17):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 15 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 17 features a fortissimo (*sf*) dynamic and a fortissimo piano (*fp*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 4 and 5.
- System 2 (Measures 18-20):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 18 and 19 feature a fortissimo (*sf*) dynamic. Measure 20 features a fortissimo (*f*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 4 and 5.
- System 3 (Measures 21-22):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 21 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 22 features a fortissimo (*f*) dynamic. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f*. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5.
- System 4 (Measures 23-25):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 23 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measures 24 and 25 feature a fortissimo (*ff*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5.
- System 5 (Measures 26-27):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 26 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 27 features a fortissimo (*ff*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5.
- System 6 (Measures 28-29):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 28 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 29 features a fortissimo (*ff*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5.

30 (8)

32

34

37

The image displays a page of piano sheet music, likely from a 19th-century manuscript. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 30-31) shows a melodic line in the treble and chords in the bass. The second system (measures 32-33) includes a 'ff' (fortissimo) dynamic marking and fingerings for the right hand. The third system (measures 34-35) continues the melodic and harmonic development. The fourth system (measures 36-37) concludes with a final chord and a repeat sign.

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>