

Cause I Love You

Noo Phước Thịnh

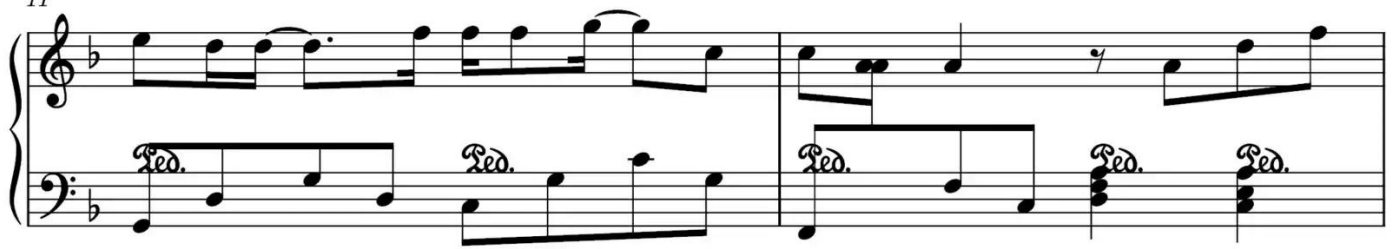
Ký & Soạn: VOHOAINAM

3

5

7

9



13

mf

15

mf
p

18

mp

21

mf

23

mp
mf

26

mf

Measures 29-30 of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a continuous eighth-note melody. The left hand provides a bass line with occasional pedaling marks.

Measures 31-33 of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. Measure 32 includes a fermata in the right hand and a triplet in the left hand.

Measures 34-36 of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand continues with eighth-note patterns, while the left hand includes several pedaling marks.

Measures 37-38 of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features eighth-note runs, and the left hand has a steady bass line with pedaling.

Measures 39-40 of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. Measure 40 contains a fermata in the right hand.

Measures 41-42 of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a steady bass line with pedaling.

43

The image shows a musical score for two staves, numbered 43 and 44. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The bottom staff has a 'Ped.' (pedal) marking above the first measure of each system.

45

Measures 45 and 46 of a musical score. The right hand (treble clef) features a continuous eighth-note melody. The left hand (bass clef) has a bass line with 'Red.' markings above the first and third measures of each measure pair.

47

Measures 47, 48, and 49 of a musical score. Measures 47 and 48 follow the same pattern as the previous system. Measure 49 concludes with a double bar line. The right hand (treble clef) has a final whole note. The left hand (bass clef) has a final whole note. A piano (*p*) dynamic marking is present in the right hand of measure 49.

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>