

# ĐÔI CHÂN TRẦN CỦA CHA

1

Slow ballad  
Tình cảm-Hiếu hạnh ♩ = 75

Nhạc và lời: Thuận Hà (Trần Hoài Nam)  
Tp.HCM ngày 01/11/2024

1.Khi mây chiều trôi về phía trời xa những bước chân  
cha vẫn lặng lẽ đi về phía mặt trời Miệt mài những bước chân  
cha đã đi qua bao núi cao vực sâu Lặng thầm những bước chân cha vẫn đi  
bên bao tháng năm đời con Đôi bàn chân cha thơm mùi bùn đất quê  
hương thơm mùi cỏ cây ruộng vườn Đôi bàn chân cha dầm sương dãi nắng  
Sớm khuya đi về từ miền cổ tích tới đỉnh Thái Sơn(\*) Ngày tháng gian  
lao theo đời cha để gót chân con tươi màu son(\*\*) dù cho bao  
gai bụi dăm đường đã làm đôi chân cha mang đầy thương tích  
Đk: Trong mỗi bước chân cha có sắc hoa mùa xuân có vàng trắng mùa  
thu có bóng mát mùa hạ và ngọn lửa mùa đông Trong mỗi bước chân

cha có tình thương bao la từ lời ru của trời từ mầm xanh của  
 đất Trong mỗi bước chân cha có vàng dương soi lối con đường con đi  
 tới giữa mênh mông biển trời giữa phong ba cuộc đời con ghi khắc ơn Người  
 Diễm cảm-biết ơn  
 2.Cho con xin! được một lần hôn lên đôi bàn chân  
 Cha!!!! Cho con xin được một lần hôn  
 lên đôi bàn chân cha!!!

Lời bạt: Cha tôi là một nhà giáo- một ông giáo làng- đến nay đã nghỉ hưu được hơn 20 năm. Tuy tuổi đã cao, nhưng ông vẫn say mê và gắn bó với công việc đồng áng ruộng vườn. Ngày nhỏ, tôi thấy và thắc mắc tại sao cha tôi luôn đi chân đất?-chỉ trừ những khi tới trường dạy học hoặc đi dự lễ-hội. Ngày đó, gia đình tôi đông anh em, với đồng lương giáo viên ít ỏi của cha mẹ tôi không đủ nuôi sống gia đình nên ngoài thời gian đứng lớp, cha tôi là một người nông dân thực thụ! Gia đình tôi làm rất nhiều ruộng, thậm chí làm nhiều ruộng hơn những gia đình thuần nông bình thường lúc bấy giờ và thời gian làm "nông dân" của cha tôi nhiều hơn thời gian làm "nhà giáo" lúc đó. Những khi vào vụ mùa, có lúc cả gia đình tôi làm cả ban đêm và sáng sớm, có khi làm từ gà gáy. Có lẽ vì thói quen không đi dép (giày) -để thuận tiện cho công việc -nên đến tận bây giờ cũng vậy, cha tôi hầu như chỉ đi chân trần!!!. Đôi bàn chân cha tôi chỉ chút những vết sẹo do những vật sắc nhọn " gai bụi dăm đường" để lại theo thời gian.

Ghi chú:(\*) Ca dao: Công cha như núi Thái Sơn

(\*\*): Ca dao: Còn cha gót đỏ như son/ Một mai cha thác gót con đen sì

# Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>