

Mephisto (Piano)

Piano

Andantino. (♩ = 53)

p

5

rit.

a tempo

mp

mf

9

Vivace. (♩ = 75)

f

13

17

mf

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Andantino.' with a metronome marking of 53 quarter notes per minute. The dynamics start with a piano (*p*) marking. The second system starts at measure 5 and includes a 'rit.' (ritardando) marking followed by an 'a tempo' marking. The dynamics change to mezzo-piano (*mp*) and then mezzo-forte (*mf*). The third system starts at measure 9 and is marked 'Vivace.' with a metronome marking of 75 quarter notes per minute, and a forte (*f*) dynamic. The fourth system starts at measure 13 and continues the Vivace tempo. The fifth system starts at measure 17 and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and chordal textures.

21

25

29

33

37

41 *ff*

45

49

53 *mp*

57 *fp*

The image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of five systems of staves. The notation is written in a key signature of one flat (B-flat) and includes various musical elements such as triplets, dynamics, and articulation marks.

- System 1 (Measures 41-44):** The first system begins with a forte (*ff*) dynamic. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The notation includes chords and single notes.
- System 2 (Measures 45-48):** The second system continues the musical phrase, maintaining the forte (*ff*) dynamic. It includes chords and single notes.
- System 3 (Measures 49-52):** The third system continues the musical phrase, maintaining the forte (*ff*) dynamic. It includes chords and single notes.
- System 4 (Measures 53-56):** The fourth system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It includes chords and single notes.
- System 5 (Measures 57-60):** The fifth system begins with a fortissimo (*fp*) dynamic. It includes chords and single notes.

61

65

pp

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>