

# Somebody to Love

Laid-Back, Swung  =88

Piano

*mp*

*Rhythms in RH are approximations - rely on your knowledge of the song to guide your rhythms rather than the i.*



18

Measures 18-20. Treble clef: Measure 18 has eighth-note triplets (F#, G, A) and (B, C, D). Measure 19 has sixteenth-note patterns. Measure 20 has a half note G. Bass clef: Measure 18 has a chord of F#, G, A. Measure 19 has eighth notes F#, G, A, B. Measure 20 has a half note G.

21

*mf*

Measures 21-24. Treble clef: Measure 21 has a chord of F#, G, A. Measure 22 has eighth notes F#, G, A, B. Measure 23 has eighth-note triplets (F#, G, A) and (B, C, D). Measure 24 has eighth-note triplets (F#, G, A) and (B, C, D). Bass clef: Measures 21-24 have eighth-note lines: F#, G, A, B; C, D, E, F; G, A, B, C; D, E, F, G.

25

Measures 25-27. Treble clef: Measure 25 has eighth-note triplets (F#, G, A) and (B, C, D). Measure 26 has sixteenth-note patterns. Measure 27 has eighth-note triplets (F#, G, A) and (B, C, D). Bass clef: Measures 25-27 have eighth-note lines: F#, G, A, B; C, D, E, F; G, A, B, C; D, E, F, G.

28

*p*

Measures 28-31. Treble clef: Measure 28 has eighth-note patterns. Measure 29 has a half note G. Measure 30 has eighth-note triplets (F#, G, A) and (B, C, D). Measure 31 has eighth-note triplets (F#, G, A) and (B, C, D). Bass clef: Measure 28 has eighth-note lines. Measure 29 has a chord of F#, G, A. Measure 30 has a chord of F#, G, A. Measure 31 has eighth-note lines.

32

Measures 32-35. Treble clef: Measure 32 has eighth-note patterns. Measure 33 has eighth-note patterns. Measure 34 has eighth-note patterns. Measure 35 has eighth-note patterns. Bass clef: Measures 32-35 have eighth-note lines: F#, G, A, B; C, D, E, F; G, A, B, C; D, E, F, G.

36

Measures 36-38. Treble clef: Measure 36 has eighth-note patterns. Measure 37 has eighth-note patterns. Measure 38 has eighth-note patterns. Bass clef: Measures 36-38 have eighth-note lines: F#, G, A, B; C, D, E, F; G, A, B, C; D, E, F, G.

39

42

46

49

53

Moving forward through Jiwon's part

57

60

63

66

70

*Slowing down*

# Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>