

Tomorrow

Piano

 = 140



6

12

17

22

28

34

System 1 (measures 34-39) in B-flat major. The treble clef staff features a melody of eighth and quarter notes, while the bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Measure 34 includes an 8-measure rest in the bass.

40

System 2 (measures 40-45). The melody continues with eighth and quarter notes. The bass clef staff features a prominent 8-measure rest in measure 41, with chords and single notes elsewhere.

46

System 3 (measures 46-51). The melody includes a triplet of eighth notes in measure 47. The bass clef staff continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

52

System 4 (measures 52-57). This system introduces a key change to D major, indicated by two sharps in the key signature. The time signature changes from 4/4 to 2/4 in measure 53 and back to 4/4 in measure 55. The melody features eighth and quarter notes.

58

System 5 (measures 58-63). The melody continues in D major. The bass clef staff includes an 8-measure rest in measure 60. The system concludes with a repeat sign in measure 63.

64

System 6 (measures 64-69). The melody continues in D major. The bass clef staff provides a consistent accompaniment of chords and single notes.

70

rit.

This musical system contains measures 70 through 74. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4 (beamed with F#4), A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of half notes: F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. A 'rit.' (ritardando) marking is placed below the final measure (74).

75

This musical system contains measures 75 and 76. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4 (beamed with F#4), A4, B4, followed by a whole note C5. The bass line consists of half notes: F#3, E3, D3, followed by a whole note C3. The system ends with a double bar line.

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>