

Rainbow Islands: The Story of Bubble Bobble 2 - Theme

 = 220
Composed by Hisayoshi Ogura Transcribed by vommie

Piano

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#). The score begins with a piano dynamic marking. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a steady accompaniment. The piece features various musical elements such as eighth notes, quarter notes, and chords. There are measure rests at measures 4, 7, 10, 13, and 16. The score ends with a final chord in the treble staff and a whole note in the bass staff.

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for voice and piano in 3/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains measures 20 and 21. Measure 20 features a vocal line with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, followed by a quarter rest. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note G2 and a quarter note A2, and a treble line with a half note G4 and a quarter note A4. Measure 21 features a vocal line with a half note C5 and a quarter note B4, followed by a quarter rest. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note G2 and a quarter note A2, and a treble line with a half note G4 and a quarter note A4. The second system contains measures 22 and 23. Measure 22 features a vocal line with a half note G4 and a quarter note A4, followed by a quarter rest. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note G2 and a quarter note A2, and a treble line with a half note G4 and a quarter note A4. Measure 23 features a vocal line with a half note G4 and a quarter note A4, followed by a quarter rest. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note G2 and a quarter note A2, and a treble line with a half note G4 and a quarter note A4. The score is written in G major, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Moderato". The score is for a piano and voice, with the piano part written in treble and bass clefs and the voice part in treble clef.

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>