

Stand by Me

Piano

The first system of the piano accompaniment for 'Stand by Me'. It is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand consists of a series of chords (F#4, C#5, F#4, C#5) with eighth-note rests. The left hand plays a simple eighth-note bass line: F#2, C#3, F#2, C#3.

Pf.

The second system of the piano accompaniment. It continues the pattern from the first system, with the right hand playing chords and the left hand playing the eighth-note bass line.

Pf.

The third system of the piano accompaniment. It includes a repeat sign at the beginning of the system, indicating a repeat of the previous musical phrase.

Pf.

The fourth system of the piano accompaniment. It continues the musical phrase with the same chordal and bass line patterns.

Pf.

The fifth system of the piano accompaniment. It includes a repeat sign at the beginning of the system, indicating a repeat of the previous musical phrase.

Pf.

The sixth system of the piano accompaniment. It continues the musical phrase with the same chordal and bass line patterns.

24

Pf.

25 26 27 28 29 30 31

32

Pf.

33 34 35 36 37 38 39

41

Pf.

42 43 44 45 46 47 48

50

Pf.

51 52 53 54 55 56 57

59

Pf.

60 61 62 63 64 65 66

68

Pf.

69 70 71 72 73 74 75

77

Pf.

Musical score for measures 77-85. The score is for piano (Pf.) and consists of two staves (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The music is a simple harmonic exercise consisting of a single note (F#) in the treble clef and a single note (C#) in the bass clef, repeated in every measure. The notes are placed on the first line of the treble staff and the first space of the bass staff. The measures are separated by vertical bar lines, and the system ends with a double bar line.

86

Pf.

Musical score for measures 86-90. The score is for piano (Pf.) and consists of two staves (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The music is a simple harmonic exercise consisting of a single note (F#) in the treble clef and a single note (C#) in the bass clef, repeated in every measure. The notes are placed on the first line of the treble staff and the first space of the bass staff. The measures are separated by vertical bar lines, and the system ends with a double bar line.

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>