

Bella Ciao

Allegro

Primo

Secondo

f

7

mf

Secondo

mp

15

Primo

Secondo

The musical score is written for two parts: Primo and Secondo. The time signature is 2/4, and the tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one sharp (F#). The Primo part consists of two staves (treble and bass clef). The Secondo part also consists of two staves (treble and bass clef). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a strong dynamic of *f* in the Secondo part. The second system (measures 7-14) features a mezzo-forte dynamic of *mf* in the Primo part and a mezzo-piano dynamic of *mp* in the Secondo part. The third system (measures 15-20) continues the melodic and harmonic development. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as phrasing slurs and dynamic markings.

22

Primo

Secondo

29

Primo

Secondo

36

Primo

Secondo

(8)

f

mf

8

43

Primo

Secondo

f

51

Primo

Secondo

8

59

Primo

Secondo

8

65 **Adagio**

Primo

molto pesante *mp*

mf

Secondo

mf *molto pesante*

pp

(8).....

70 **Vivace**

Primo

ritardando *p* *f*

Secondo

ritardando *p* *f*

77

Primo

Secondo

84

Primo

Secondo

8

87

91

Primo

Secondo

ff

ff

v

v

The image displays a musical score for two violins, Primo and Secondo, spanning measures 84 to 91. The score is written in a system with two staves for each violin. Measure 84 begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Primo staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Secondo staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A first ending bracket labeled '8' spans measures 84-87. Measure 88 contains a dynamic marking of 'ff' (fortissimo) for both parts. Measure 89 shows a melodic flourish in the Primo staff. Measure 90 includes a 'v' (accrescendo) marking. Measure 91 concludes the system with a double bar line and a final 'v' marking. The score is characterized by intricate phrasing and a rich harmonic palette.

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>