

DANCING IN THE STREET

Words and Music by MARVIN GAYE,
IVY HUNTER and WILLIAM STEVENSON

Moderately, with a steady beat



The piano introduction is in E major (three sharps) and 4/4 time. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line of quarter notes. The first measure includes a guitar chord diagram for E7.

The first vocal line consists of two staves. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Call - ing out _ a - round _ the world, _ are you read - y for a brand-new beat? _ in - vi - ta - tion a - cross the na - tion, a chance for folks to meet. _". The piano accompaniment follows the vocal melody with a steady eighth-note bass line.

The second vocal line also consists of two staves. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment remains in the bass clef. The lyrics are: "— Sum-mer's here _ and the time is right _ for danc - ing in the street. _ There'll be laugh-ing, sing - ing _ and mu - sic swing - ing, danc - ing in the street. _". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

They're danc-ing in Chi - ca - go, — down in New Or - leans, —
Phil - a - del-phia, P. A., Bal - ti - more and D. C., now.

in New York_ Cit - y. All_ we need_ is mu - sic, sweet_ mu -
Can't for-get the Mo - tor Cit - y.

- sic. There'll be mu - sic ev - 'ry - where. — There'll be swing-ing and sway - ing and

rec-ords play - ing, danc - ing in the street, — oh. — It does-n't mat - ter — what

you wear, just as long as you are there, — so come on, ev - 'ry guy —

C#m **F#m**

grab a girl. — Ev - 'ry - where — a - round — the world they'll be danc - ing,

B7sus **B7** **E7** (Danc-ing in the street.)

they're danc-ing in the street. — (Danc-ing in the street.) — This is an Way down in L. A., —

1. 2.

ev - 'ry day — they're danc - ing in the street. —
 get in time, — we're danc - ing in the street. — (Danc - ing in the street.)
 me and you, — we're danc - ing in the street. — (Danc - ing in the street.)

1, 2.

3.

Let's form a big, strong line, — (Danc - ing in the street.)
 A - cross the o - cean blue, —

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>