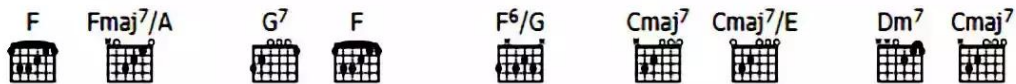


# ESCAPE

(The Piña Colada Song)

Words and Music by  
RUPERT HOLMES

Moderate groove



I was ti - red of my



la - dy, we'd been to - geth - er too long. — Like a worn-out re - cord  
la - dy, I know I sound kind of mean. — But me and my old la -  
hopes and she walked in - to the place. — I knew her smile in an in -

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

- ing of my fa - vor - ite song. — So while she lay there  
 - dy have fal - len in - to the same — old dull rou - tine. — So I wrote to the  
 - stant, I knew the curve of her face. — It was my own love-ly

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

sleep-ing I read the pa - per in bed. — And in the per - son - al col -  
 pa - per, took out a per - son - al ad. — And though I'm no - bod - y's po -  
 - la - dy, and she said, "Oh, it's you." — Then we laughed for a mo -

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

- umns, there was this let - ter I read: — If you like pi - ña co -  
 - et, I thought it was - n't half bad. — Yes, I like pi - ña co -  
 - ment, and I said, "I nev - er knew — that you liked pi - ña co -

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

-la - das and get - ting caught in the rain, if you're not in - to  
 -la - das and get - ting caught in the rain. I'm not much in - to  
 -la - das, get - ting caught in the rain, and the feel of the

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

yo - ga, if you have half a brain, if you like mak - ing love at  
 health food, I am in - to cham - pagne. I've got to meet you by to -  
 o - cean and the taste of cham - pagne. If you like mak - ing love at

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

mid - night in the dunes of the Cape, \_ then then I'm the love that you've  
 -mor-row noon, and cut through this red tape \_ at a bar called O' -  
 mid - night in the dunes of the Cape, \_ you're the la - dy I've

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

looked for, write to me and es - cape.  
 -Mal - ley's where we'll plan our es - cape.  
 looked for, come with me and es - cape."

F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

1, 2.  
 Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

I did - n't think a - bout my  
 So I wait - ed with high

3.  
 Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G

If you like pi - ña co - la - das and get - ting caught in the

Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G  
 rain, if you're not in - to yo - ga, if you have half a

Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G  
 brain, if you like mak - ing love at mid - night in the dunes

Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E F Fmaj<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>/G  
 of the Cape, - I'm the love that you've looked for, write to me and es -

1. Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E  
 -cape. Yes, I like pi - ña co - cape.

2. Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>  
 -cape. Yes, I like pi - ña co - cape.

# Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>