

# EVERMORE

Words and Music by TAYLOR SWIFT,  
WILLIAM BOWERY and JUSTIN VERNON

Moderately



*mp*

Gray — No - vem - ber, I've — been down since  
Hey, — De - cem - ber, guess — I'm feel - ing

Ju - ly. — Mo - tion cap - ture  
un - moored. — Can't — re - mem - ber


  
 put \_\_\_ me in a bad light. \_\_\_  
 what \_\_\_ I used to fight for. \_\_\_



  
 I re - play my foot - steps on each step - ping stone, tryin' to find the  
 I re - wind the tape, but all it does is pause on the ver - y


  
 one where I went wrong. \_\_\_ Writ - ing let - ters ad - dressed to the  
 mo - ment all was lost. \_\_\_ Send - ing sig - nals to \_\_\_ be dou - ble -



  
 fire. And I was catch - ing my breath,  
 -crossed. And I was catch - ing my breath,

star - ing out an o - pen win - dow, catch - ing my death. And I  
bare - foot in the wild - est win - ter, catch - ing my death. And I

could - n't be sure; I had a feel - ing so pe - cu - li - ar that this

pain would be for ev - er - more.

1. G<sup>5</sup> 3fr

2. G<sup>5</sup> 3fr

(Ev - er - more.)

accel.

Faster  
♩ = 114

G<sup>6</sup> A sus(add2) Bm 7(4)

Can't not think of all the cost \_\_\_\_\_ and the

G<sup>6</sup> A sus(add2)

things that will be lost. \_\_\_\_\_ Oh, can we just get a pause \_\_\_\_\_

A sus(add2) G<sup>6</sup>

to be cer - tain we'll be tall a - gain? Wheth - er

A sus(add2) Bm7(4)

weath - er be the frost or the vio - lence of the dog days.

G<sup>6</sup> A sus(add2) Bm7(4)

I'm on waves, out be - ing tossed. Is there a

G<sup>6</sup> A sus(add2)

line that I could just go 'cross? And when I was ship-wrecked, I

Bm7(4) G<sup>6</sup>

thought of you. In the cracks of light,

A<sup>sus</sup>(add2) Bm<sup>7</sup>(4)

I dreamed of you. —

G<sup>6</sup> A<sup>sus</sup>(add2) Bm<sup>7</sup>(4)

It was real e - nough to get — me through. —

G<sup>6</sup> A<sup>sus</sup>(add2)

Out on waves, be - ing tossed. I

Bm<sup>7</sup>(4) Tempo I D

swear, — you were there.

G<sup>5</sup>




D



G<sup>5</sup>




D



And I was catch - ing my breath. Floors of a cab - in creak - ing



G<sup>5</sup>



D



un - der my step. And I could - n't be sure;



G<sup>5</sup> 3fr

I had a feel - in' so pe - cu - li - ar — this pain would - n't be for

D

ev - er - more,

G<sup>5</sup> 3fr

ev - er - more, —

D

ev - er - more.

This pain would - n't be —

G<sup>5</sup> 3fr

— for ev - er - more,

D

ev - er - more.

G<sup>5</sup>

3fr

# Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>