

Romance Anónimo

Escrito e adaptado para piano

Anônimo

Adagio e delicato

The musical score is written for piano in E minor (one sharp, F#) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo and mood are indicated as *Adagio e delicato*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The key signature remains E minor throughout. The piece concludes with a *Fine* marking and a double bar line.

Chord progressions indicated above the staff:

- System 1: E_{MI}, E_{MI}, E_{MI}, E_{MI}
- System 2: E_{MI}, E_{MI}, A_{MI}, A_{MI}
- System 3: B, B, E_{MI}, E_{MI}
- System 4: B⁷, B⁷/D[#], E_{MI}, E_{MI}/B, E_{MI}/G, E_{MI}

Dynamic markings include *p* (piano) and *simile*. A *ritardando* marking is present in the final system. The score ends with a *Fine* marking.

Edição: Rui Sousa, 20/Setembro/2012, versão 11

17 **E** **E** **B⁷/A** **B⁷/A**

tempo primo

mp

simile

21 **B** **B** **E** **E**

25 **E/B** **E/B** **A** **A**

29 **B** **B/D#** **E** **E/B** **E/G** **E**

ritardando

8va

33

tempo primo

p

Red *simile*

(8va)

37

Red

(8va)

41

Red

(8va)

45

ritardando

8va

E E B⁷/A B⁷/A

49

3 2

tempo primo

mp

5 1 3 7 7 7 7 1 2 5 1 2 7 7 7 1 5

Red simile

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 3/4 time. The score is for voice and piano. The voice part consists of four measures, each with a note and a syllable: B (5), B (3), E (1), and E (4). The piano accompaniment consists of four measures, each with a bass line and a treble line. The bass line starts with a half note G (3) and a half note G (5). The treble line starts with a half note G (1) and a half note G (2). The piano part includes fingerings and articulation marks.

(8va) —————

E/B E/B A A

57 5 2 3

61 (8va) —————

B **B/D#** **E** **E/B** **E/G** **E** **D.C. al Fine**

ritardando

5 1 2 5 1 2 5

5 1 2 5 1 2 5

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>