

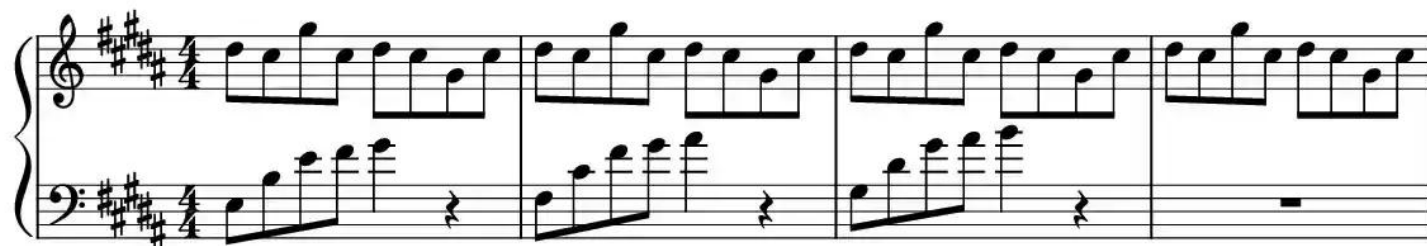
Flower Dance

Composed by DJ Okawari

Arranged by BiBiPiano

Transcribed by lemondemelan

File PDF



This image displays a page of a musical score for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns, specifically measures 19 through 35. The score is written for piano and is in the key of D major, indicated by four sharps (F#, C#, G#, D#) at the beginning of each system. The time signature is 3/4. The notation is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in measures 25, 32, and 35. The piece concludes with a final chord in measure 35.

38

Measures 38-39. Treble clef: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Bass clef: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

40

Measures 40-41. Treble clef: D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8. Bass clef: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

42

Measures 42-44. Treble clef: G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11. Bass clef: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

45

Measures 45-47. Treble clef: D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13. Bass clef: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

48

Measures 48-50. Treble clef: G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16. Bass clef: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

51

Measures 51-52. Treble clef: D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18. Bass clef: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

53

Measures 53-54 of a musical score in A major (three sharps). The right hand features a continuous eighth-note arpeggiated pattern. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

55

Measures 55-57. Measure 55 continues the arpeggiated pattern. Measure 56 features a whole rest in the right hand, with the left hand playing a descending eighth-note scale. Measure 57 resumes the arpeggiated pattern.

58

Measures 58-60. The right hand continues the eighth-note arpeggiated pattern. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

61

Measures 61-62. The right hand continues the eighth-note arpeggiated pattern. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

63

Measures 63-64. Measure 63 continues the arpeggiated pattern. Measure 64 features a triplet of eighth notes in the right hand, while the left hand continues the eighth-note accompaniment.

65

Measures 65-66. The right hand continues the eighth-note arpeggiated pattern. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

67

70

72

74

76

78

80

83

86

89

92

94

97

101

8

Tuyên bố từ chối bản quyền

Tất cả sheet nhạc trên NoteNhac.com chỉ nhằm mục đích học tập, luyện đàn - hát và lưu trữ cá nhân, không sử dụng cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả bài hát, người phối khí hoặc tổ chức sở hữu bản quyền.

Chúng tôi không giữ bất kỳ bản quyền nào đối với các tài liệu, hình ảnh, hoặc nội dung được chia sẻ. Mọi thông tin chỉ mang tính tham khảo, có thể có sai sót và không đảm bảo tính chính xác tuyệt đối.

Chúng tôi không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào phát sinh từ việc sử dụng các thông tin trên website.

Bạn có thể sao chép, chia sẻ lại nội dung từ website với mục đích phi thương mại.

Website không lưu bất kỳ thông tin cá nhân nào của người dùng, kể cả cookie.

Youtube: <https://www.youtube.com/@freesheetpdf>

Group FB: <https://www.facebook.com/groups/1282933680062662>

Tittok: <https://tiktok.com/@toihocnhac>